



# Anà-Thema Teatro e Teatro della Corte

Proposte spettacoli  
Stagione 2019/2020

*Le nostre proposte in distribuzione*

**Il Bosco di Margherite**

---

**Senza Fine**

---

**Odissea...Il viaggio di Ulisse**  
racconti e canzoni dall'opera di Omero

---

**La Divina In-Canta**  
recital sulla Divina Commedia

---

**Il Gatto con gli stivali**  
spettacolo di Teatro Ragazzi

---

**Il Pifferaio magico**  
spettacolo di Teatro Ragazzi

---

## **Spettacoli in distribuzione - Stagione 2019/2020**

**Gentile Direttore Artistico / Organizzatore,**

Con la presente siamo a proporVi le nostre produzioni in distribuzione per la prossima stagione 2019/2020. Come potrete vedere di seguito i nostri spettacoli si rivolgono ad un pubblico eterogeneo e sono sempre ben accolti da tutta la famiglia.

I prezzi dei nostri spettacoli sono decisamente interessanti ed inoltre abbiamo pensato a pacchetti promozionali che riuniscono più eventi. Nel caso siate interessati Vi consigliamo, senza impegno, di contattarci per avere un preventivo personalizzato e per verificare la disponibilità per le date da Voi preferite.

Ci auguriamo di aver fatto cosa gradita nell'inviarVi le nostre proposte, rimaniamo in attesa di un riscontro e Vi auguriamo buon lavoro.

Distribuzione - Anà-Thema Teatro  
Teatro della Corte  
Uff. Via C. Battisti 1 - Udine  
Teatro Via XXII Novembre 3 - Osoppo  
tel. 3453146797  
distribuzione@anathemateatro.com  
www.anathemateatro.com

*Il Direttore Artistico  
Anà-Thema Teatro  
Luca Ferri*





# Il Bosco di margherite

*... non diverso ma unico...*

**Durata spettacolo: 80 minuti**  
**di e con LUCA FERRI e un attore in via di definizione**

Dopo il monologo “Neve”, Luca Ferri ritorna sul palco con un nuovo spettacolo commovente che racconta la vita di due uomini e di due storie molto diverse tra loro, una apparentemente normale e una apparentemente “diversa”. Uno dei due ha la sindrome di down mentre l’altro soffre di normalità. Un’indagine diretta e poetica sulla società: l’ironia e l’irriverenza accompagnano gli spettatori in un viaggio che racconta la bellezza che risiede nelle diversità. Il mondo è ricco di stereotipi di normalità e bellezza rispetto ai quali, fermandosi a riflettere, è facilissimo sentirsi a disagio. Basta avere un difetto, un gusto diverso, una preferenza, una malattia o semplicemente portare gli occhiali, o metterci un po’ più degli altri a leggere una frase, avere la pelle un po’ più scura o far fatica a scendere un gradino, o essere un po’ di più o un po’ di meno...che il mondo ci etichetta come diversi. Ma forse è proprio quel modo di vedere la vita con occhi diversi che ci mostra la meraviglia dell’esistenza...forse sono proprio quegli occhiali che ci mostrano una piccola aiuola con pochi fiori, come un bellissimo bosco di margherite. Uno spettacolo per capire che nessuno è “diverso” ma siamo tutti unici e speciali.



# Senza fine

*Morire, dormire, sognare forse. . .*

**Durata spettacolo: 75 minuti    Regia: Luca Ferri**

**Con: Luca Marchioro, Fabio Bonora, Alberto Fornasati, Luca Ferri**

Si apre il sipario e il palcoscenico diviene una pagina bianca sulla quale prende vita una poesia delicata che, sulla melodia di malinconiche musiche, racconta un quadro dai contorni sfumati. “Senza fine” è uno spettacolo atipico che scivola sul confine delle emozioni contrastate degli esseri umani, dove i protagonisti sono intenti in un viaggio che li vede sempre fermi nel medesimo posto. La produzione è orientata, con la sfumata leggerezza di variazioni di registro minimali, tra il teatro dell’assurdo dove riecheggia il Beckett di “Aspettando Godot”, citazioni delle opere shakespeariane e atmosfere di un teatro contemporaneo rarefatto nel tempo e nello spazio. I personaggi con il loro “attendere” raccontano il tempo che passa, la vita e la morte, il desiderio di conoscere e di esprimere il mondo interiore con le sue paure e le sue felicità. Ogni uomo deve compiere un viaggio, durante e dopo la vita, che lo conduce alla verità e alla conoscenza; un viaggio che ogni uomo deve fare per conoscere il suo posto nell’esistenza; un viaggio che ogni figlio deve compiere per distaccarsi dai propri genitori.



# La Divina In-Canta

recital di canzoni e parole sulla Divina Commedia

**Durata spettacolo: 75 minuti**

**Regia: Luca Ferri**

**Con: Luca Ferri e la soprano Elena Pontini**

Il regista/attore Luca Ferri e la soprano/musicista Elena Pontini propongono un recital emozionante per conoscere ed avventurarsi nella Divina Commedia. Lo spettacolo è un susseguirsi di brani letti e recitati, momenti cantati ed attimi di riflessione e di approfondimento...il tutto svolto in modo estremamente coinvolgente ed adatto ad un pubblico di tutte le età. Perché leggere Dante oggi? La lettura è il cibo per la mente, il nutrimento per l'anima e del resto il primo a ricordarlo fu proprio il Sommo Poeta Dante Alighieri: "Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza". Ebbene, dunque, la risposta alla domanda "Perché leggere Dante oggi?" è sin troppo semplice: i suoi versi sono di una bellezza assoluta, impareggiabile e questa bellezza associata al bel canto crea una serata estremamente piacevole ed interessante.

**Non ci sono particolari esigenze tecniche, lo spettacolo può essere rappresentato in teatro ma anche all'aperto, nelle piazze o in luoghi non propriamente teatrali.**



# Odissea

**recital di canzoni e parole sul viaggio di Ulisse**

**Durata spettacolo: 75 minuti**

**Regia: Luca Ferri**

**Con: Luca Ferri e la soprano Elena Pontini**

Lo spettacolo è un susseguirsi di brani letti e recitati, momenti cantati ed attimi di riflessione e di approfondimento...il tutto svolto in modo estremamente coinvolgente ed adatto ad un pubblico di tutte le età. Se c'è una storia capace di concentrare in sé tutta la complessità dell'animo umano, la sua dimensione avventurosa e il senso più profondo del suo mistero, questa storia è indubbiamente l'"Odissea". Omero vi racconta il viaggio di ritorno di Ulisse verso Itaca, dopo la distruzione di Troia: anni di peregrinazioni tra i mari e le esperienze, gli incontri con Calipso, Circe, Polifemo, Nausicaa e Tiresia, fino allo scontro finale con i Proci. Nel corso dell'opera, accanto al tema sempre presente del "ritorno", emerge il valore eroico del personaggio di Ulisse, determinato a superare un ostacolo dopo l'altro con esemplare forza di volontà. E' questo valore umano, forse, la ragione ultima che ha spinto il poeta a scrivere e Luca Ferri a rileggerla e raccontarla.

**Non ci sono particolari esigenze tecniche, lo spettacolo può essere rappresentato in teatro ma anche all'aperto, nelle piazze o in luoghi non propriamente teatrali.**



# **Il Gatto con gli stivali**

## **spettacolo di teatro ragazzi**

**Durata spettacolo: 50 minuti**

**Regia: Luca Ferri**

**Con: Luca Marchioro, Luca Ferri, Tiziana Guidetti**

**Spettacolo per tutta la famiglia**

Un altro grande classico rivisto e rappresentato con ironia dalla compagnia Anà-Thema che, dopo aver raccontato il Gatto e la Volpe, propone una nuova versione del Gatto con gli stivali...C'era una volta un vecchio mugnaio che lasciò in eredità ai figli, un mulino, un asino e al più piccolo un gatto. Quest'ultimo era triste non sapendo che farsene del gatto, essendo molto povero, ma il gatto gli disse "Fidati di me, portami un cappello, un paio di stivali e un sacco e farò di te un uomo ricco"...Così comincia la nostra avventura! Come in tutti gli altri spettacoli per ragazzi della compagnia, sono molti i momenti interattivi con il pubblico, come le danze, i giochi e le canzoni che gli attori fanno con i bambini e i genitori!

**Non ci sono particolari esigenze tecniche, lo spettacolo può essere rappresentato in teatro ma anche all'aperto, nelle piazze o in luoghi non propriamente teatrali.**



# **Il Pifferaio magico**

## **spettacolo di teatro ragazzi**

**Durata spettacolo: 50 minuti**

**Di e con Luca Ferri**

**Spettacolo per tutta la famiglia**

Il paese di Hamelin fu invaso dai topi. I cittadini si riunirono in piazza per chiedere a gran voce al sindaco una soluzione. Alla sua porta, bussò un buffo personaggio vestito da giullare. Egli promise che avrebbe disinfestato la città grazie alla musica del suo flauto, che era in grado di condurre con sé animali e uomini. Il sindaco accettò, promettendogli una ricompensa. Allora il pifferaio cominciò a suonare una dolce melodia. Subito si formò una lunga fila di topi, che cominciò a seguirlo...così inizia la nostra storia!

Musiche e canzoni originali accompagneranno i bambini coinvolgendoli direttamente nella storia.

**Non ci sono particolari esigenze tecniche, lo spettacolo può essere rappresentato in teatro ma anche all'aperto, nelle piazze o in luoghi non propriamente teatrali.**

**Anà-Thema Teatro**  
TEATRO DELLA CORTE - OSOPPO (Ud)

**Uffici - Via Cesare Battisti 1 - Udine**  
**distribuzione@anathemateatro.com**  
**tel. 3453146797**  
**www.anathemateatro.com**